

*(Liceo delle Scienze umane con opzione economico sociale,
Servizi per la sanità e l'assistenza sociale: entrambi con orientamento sportivo,
Liceo artistico con indirizzo Arti figurative e Design Moda)*



Superiore Paritaria Istituto "Blaise Pascal"



ai sensi dell'art.1 comma 2 della legge 10/03/00 n. 62

Via Don Minzoni, 57
distaccamento: Via Ischia 1
27058 – Voghera (PV)
tel e fax 0383/649171

e-mail: voghera@istitutobpascal.it

www.istitutobpascal.it

Progettazione didattica annuale

MATERIA: Filosofia

Indirizzo: Liceo Artistico – Design Moda

Classe: V

Docente: Lilli Barberi

Anno scolastico: 2024/2025

ORGANIZZAZIONE PROCESSO INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO

Obiettivi

- Acquisire una conoscenza globale delle principali teorie filosofiche presentate.
- Saper comprendere, interpretare e discutere le tematiche proposte e sviluppare un senso critico su di esse.
- Saper contestualizzare da un punto di vista storico e teorico il pensiero dei filosofi incontrati
- Saper comprendere in maniera globale il senso di un testo filosofico.

Metodologie didattiche

- Lezione frontale
- Lezione interattiva, partecipata
- Discussione
- Dibattito
- Analisi di testi filosofici

Strumenti

- Fotocopie fornite dal docente

- Schemi riassuntivi
- Computer, video, film
- Testo in dotazione: *La ricerca del pensiero*, Abbagnano – Fornero, ed. Paravia, 2016

Valutazione

- Votazione in decimi
- Verifiche formative orali in itinere
- Verifiche sommative orali in itinere
- Attenzione, partecipazione ed interventi in classe

Contenuti

Unità di apprendimento n.1:

Settembre: Il Criticismo di Kant

Ottobre: l'Idealismo tedesco

Caratteri generali

Hegel G. W. F.

I capisaldi del sistema

La partizione della filosofia

La Dialettica

Novembre: La Fenomenologia dello spirito:

Coscienza

Autocoscienza: il rapporto conflittuale con le altre autocoscienze

Figura della signoria-servitù

Stoicismo e scetticismo

La coscienza infelice

Ragione

La Filosofia dello Spirito

Filosofia dello Spirito soggettivo

Filosofia dello Spirito oggettivo: diritto astratto, moralità ed eticità

Filosofia dello Spirito assoluto: arte, religione, filosofia

Dicembre: Schopenhauer

Distinzione tra fenomeno e noumeno.

Il mondo della rappresentazione come “velo di Maya”

La volontà di vivere

Il pessimismo: la vita è dolore

Le vie di liberazione dal dolore

Unità di apprendimento n.2:

Gennaio: Kierkegaard

Vicende biografiche e opere

Gli stadi dell'esistenza

L'angoscia

Disperazione e fede

Febbraio: La destra e la sinistra hegeliana

La questione della religione e la questione politica

Feuerbach

La critica all'idealismo

La critica alla religione

Dio come proiezione dell'uomo

L'alienazione e l'ateismo

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione

Umanismo e filantropismo

Marzo: Marx rovesciamento della filosofia hegeliana

Critica all'economia classica

L'alienazione in rapporto al prodotto, all'attività produttiva, all'essenza e al prossimo

Descrizione del comunismo

Il materialismo storico

Il *manifesto del partito comunista*

Il *Capitale*

Valore d'uso e valore di scambio

M-D-M e D-M-D': il plusvalore

Rivoluzione e dittatura del proletariato

Il positivismo

Caratteri generali

Comte

La legge dei tre stadi

La classificazione delle scienze

La sociologia

Unità di apprendimento n.3:

Aprile: Nietzsche F.

Il mondo greco: spirito apollineo e spirito dionisiaco

La denuncia delle menzogne millenarie

L'accettazione totale della vita

La genealogia della morale

La metamorfosi della morale e il cristianesimo

La morte di Dio

Fine delle illusioni metafisiche

Il nichilismo

Il superuomo

La volontà di potenza

L'eterno ritorno dell'uguale

Maggio: La rivoluzione psicoanalitica

Freud

Nascita della psicoanalisi

La realtà dell'inconscio

Prima e seconda topica

I sogni

La teoria della sessualità e il complesso edipico

Psicoanalisi e arte

La religione e la civiltà

Obiettivi minimi di apprendimento

- Conoscenza del periodo e del contesto in cui si sviluppano le teorie filosofiche degli autori incontrati.
- Conoscenza dei principali concetti e problemi (nuclei fondanti) elaborati dai filosofi o dalle correnti in programma.
- Valutazione orale con i dovuti supporti compensativi e misure dispensative